

Amour savoir et vérité (transfert et cure), études freudiennes et lacaniennes

Frank Rollier

Pour Freud, les « seuls obstacles vraiment sérieux ¹ » dans une cure se rencontrent dans le maniement du transfert, cet « amour véritable [...] qui ne le cède en rien aux autres amours ² ». Si, ainsi que le note Lacan, « l'amour se manifeste dans le réel par les effets les plus incommodes et les plus déprimants ³ », qu'en est-il dans le transfert ?

L'amour s'adresse au savoir

La situation analytique, inaugurée par la rencontre amoureuse de Josef Breuer et d'Anna O., est qualifiée par Lacan de « redoutable » en ce qu'elle suppose pour l'analyste d'apprendre à un autre ce qui lui manque et qu'il « va l'apprendre en tant qu'aimant ⁴ ». Lacan montre que le transfert s'adresse à un analyste en tant qu'il se trouve « dans la position d'être celui qui contient l'*agalma*, l'objet fondamental dont il s'agit dans l'analyse du sujet ⁵ ».

Dans *Le Banquet*, cet « effet d'*agalma* ⁶ » se produit chez Socrate qui est pour Alcibiade un sujet supposé détenir « un savoir sur la vérité ⁷ », et Lacan en déduit que la place de l'analyste est celle « où nous sommes supposés savoir ⁸ ». Jacques-Alain Miller précise que c'est le refus de Socrate « à se manifester comme *erastès* », à l'égard de celui qui l'aime, « qui permet à Lacan de voir en lui une anticipation du psychanalyste ⁹ ».

Le transfert négatif

Freud, qui a démontré que la haine était première par rapport à l'amour ¹⁰, est cependant surpris de découvrir chez ses analysants des manifestations hostiles. Il les qualifie de « transfert négatif » et évoque une « ambivalence des sentiments ¹¹ ». Lacan préférera parler d'« *hainamoration* ¹² », notant que le transfert positif c'est quand l'analyste « on l'a à la bonne ¹³ » et le négatif quand « on l'a à l'œil ¹⁴ ». Il précise que cette modalité constitue « le

¹ Freud S., « Observations sur l'amour de transfert », *La technique psychanalytique*, Paris, PUF, 1981, p. 116.

² *Ibid.*, p. 127.

³ Lacan J., *Le Séminaire*, livre XIV, *Logique du fantasme*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2023, p. 144.

⁴ Lacan J., *Le Séminaire*, livre VIII, *Le transfert*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1991, p. 25.

⁵ *Ibid.*, p. 229.

⁶ Miller J.-A., « Les deux métaphores de l'amour », *La Cause freudienne*, n° 18, juin 1991, p. 123.

⁷ Lacan J., *Le Séminaire*, livre XX, *Encore*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1975, p. 84.

⁸ Lacan J., *Le Séminaire*, livre VIII, *Le transfert*, *op. cit.*, p. 315.

⁹ Miller J.-A., « Les deux métaphores de l'amour », *op. cit.*, p. 121.

¹⁰ Freud S., « Pulsions et destin des pulsions », *Métapsychologie*, Paris, Gallimard idées, 1977, p. 42-43.

¹¹ Freud S., « La dynamique du transfert », *La technique psychanalytique*, Paris, PUF, 1981, p. 59.

¹² Lacan J., *Le Séminaire*, livre XX, *Encore*, *op. cit.*, p. 84.

¹³ Lacan J., *Le Séminaire*, livre XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1973, p. 114.

¹⁴ *Ibid.*

nœud inaugural du drame analytique ¹⁵ », ce que J.-A. Miller éclaire en disant que le transfert négatif se nourrit au niveau « où l'analyste se présente comme être, comme objet agalmatique ¹⁶ », car ce seul fait « justifie la haine ¹⁷ ». Il évoque également que la levée du refoulement puisse se payer « d'une intention agressive ¹⁸ », ajoutant que « toute interprétation peut délivrer un message dévalorisant, dans la mesure où interpréter c'est dire au sujet *Tu ne sais pas ce que tu dis* ¹⁹ ».

Lacan a précisé que loin d'attaquer de front le vécu passionnel, « la maïeutique analytique adopte un détour qui revient en somme à induire dans le sujet une paranoïa dirigée ²⁰ ». Il a aussi combattu « l'insistance à suggestionner le patient par un savoir acquis ²¹ » qui écrase le désir et génère une résistance qui est en fait celle de l'analyste.

Freud avait souligné que si le transfert constitue la plus forte des résistances à l'analyse, c'est parce qu'il est « un transfert négatif ou bien un transfert positif d'éléments érotiques refoulés ²² ». Trop d'amour ou un « transfert érotique ²³ », comme il s'en rencontre dans l'hystérie, font obstacle à la cure. Lacan a aussi averti le clinicien qui traite un sujet paranoïaque, qu'il doit « s'accommoder » d'être mis « en position d'objet d'une sorte d'érotomanie mortifiante ²⁴ ».

J.-A. Miller note que « quand se déclenche le transfert négatif, on ne peut manquer de se demander si une erreur a été commise ²⁵ », et il cite la rupture du lien analytique chez Elisabeth von R., Dora et la « jeune homosexuelle », « cas pour lesquels Freud reconnaît lui-même s'être trompé ²⁶ ».

Il faut ajouter à cette série la « réaction thérapeutique négative » dont parle Freud à propos de patients qui « ne veulent pas renoncer à l'état de maladie ²⁷ », ce que Lacan évoque à propos de « la malédiction dernière qui s'exprime au terme d'Œdipe à Colonne ²⁸ », mais aussi chez « des

¹⁵ Lacan J., « L'agressivité en psychanalyse », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 107.

¹⁶ Miller J.-A., *Le transfert négatif*, Paris, Navarin, 2005, p. 33.

¹⁷ *Ibid.*, p. 34.

¹⁸ *Ibid.*, p. 90.

¹⁹ *Ibid.*, p. 32.

²⁰ Lacan J., « L'agressivité en psychanalyse », *op. cit.*, p. 109.

²¹ Miller J.-A., *Le transfert négatif*, *op. cit.*, p. 58.

²² Freud S., « La dynamique du transfert », *op. cit.*, p. 57.

²³ *Ibid.*, p. 58.

²⁴ Lacan J., « Présentation des mémoires d'un névropathe », *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001, *op. cit.*, p. 217.

²⁵ Miller J.-A., *Le transfert négatif*, *op. cit.*, p. 99.

²⁶ *Ibid.*, p. 100.

²⁷ Freud S., « Le problème économique du masochisme », *Névrose, psychose, perversion*, Paris, PUF, 1973, p. 293.

²⁸ Lacan J., *Le Séminaire*, livre II, *Le Moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1978, p. 271.

sujets plus ou moins caractérisés par le fait d'avoir été des enfants non désirés » et qui manifestent une « irrésistible pente au suicide ²⁹ ».

Un amour plus digne

Avec la fin de l'analyse, cessent les vicissitudes du transfert. Le sujet « laisse à l'analyste [...] tous les vieux objets d'amour ³⁰ » et, s'il n'y a pas de rapport sexuel qui puisse s'écrire, le sujet peut parvenir « à s'en passer pour faire l'amour plus digne ³¹ ».

²⁹ Lacan J., *Le Séminaire*, livre V, *Les formations de l'inconscient*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1998, p. 245.

³⁰ Miller J.-A., *Le transfert négatif*, *op. cit.*, p. 92.

³¹ Lacan J., « Note italienne », *Autres écrits*, *op. cit.*, p. 311.